

# Segovia

## One Health<sup>+</sup>



Invertir tiempo en  
naturaleza, deporte, cultura y relaciones sociales.  
es muy rentable para nuestra salud.

<https://transitio.uva.es>

<https://segoviaonehealth.uva.es>

### FICHA MIRADOR ALTO DE EL PARRAL

“En ninguna ciudad española se da como en Segovia tan perfecto el concierto entre las viejas piedras y la hoja verde lozana” (Azorín, 1925)



TIPO DE ACTIVO: MIRADOR / OBSERVACIÓN DEL PAISAJE

TIPO DE MIRADOR: URBANO

UBICACIÓN: parte alta del monasterio del mismo nombre. A él se accede por el camino que asciende a las lastras hacia la izquierda desde la puerta del monasterio y, una vez en la parte alta, girar a la derecha para situarse enfrente de la puerta de acceso.

ACCESIBILIDAD: BAJA

BANCOS: NO

ESPACIOS PARA LECTURA: NO HABILITADOS

APARATOS PARA EJERCICIO FÍSICO: NO

El mirador de El Parral es un excelente punto de observación del paisaje del valle del Eresma y de la ciudad vieja de Segovia. En síntesis, podemos hablar de tres elementos del paisaje (en sentido vertical): Sierra, caserío y arboledas.

### ELEMENTOS

SIERRA: La Sierra de Guadarrama es el telón de fondo de la escena y, dependiendo de la época del año, la apreciaremos con mayor o menor volumen, debido a la presencia/ausencia de nieve.

CASERÍO: A nuestra izquierda destaca por su cercanía y volumen el monasterio de El Parral, que alberga a la última comunidad religiosa de la orden Jerónima del mundo. Frente a nosotros, el caserío de la ciudad amurallada, con las torres de las iglesias románicas destacando y la torre de la catedral. A la derecha, la imponente figura del alcázar. Mimetizada entre las arboledas, la Casa de la Moneda.



ARBOLEDA: Bajo nuestros pies, además de los distintos claustros y espacios del monasterio se encuentran la Alameda del Parral, uno de los primeros paseos arboreados que se crearon en España en el siglo XVI, el río Eresma, motor industrial de la ciudad y la Casa de la Moneda. Frente a nosotros, las arboledas que rodean la muralla, procedentes de diversas plantaciones realizadas en el siglo XVIII por la Sociedad Económica de Amigos del País.

# Segovia

## One Health<sup>+</sup>



Invertir tiempo en  
naturaleza, deporte, cultura y relaciones sociales.  
es muy rentable para nuestra salud.

<https://transitio.uva.es>

<https://segoviaonehealth.uva.es>

### FICHA MIRADOR ALTO DE EL PARRAL

“En ninguna ciudad española se da como en Segovia tan perfecto el concierto entre las viejas piedras y la hoja verde lozana” (Azorín, 1925)



**TIPO DE ACTIVO:** MIRADOR / OBSERVACIÓN DEL PAISAJE

**TIPO DE MIRADOR:** URBANO

**UBICACIÓN:** parte alta del monasterio del mismo nombre. A él se accede por el camino que asciende a las lastras hacia la izquierda desde la puerta del monasterio y, una vez en la parte alta, girar a la derecha para situarse enfrente de la puerta de acceso.

**ACCESIBILIDAD:** BAJA

**BANCOS:** NO

**ESPACIOS PARA LECTURA:** NO HABILITADOS

**APARATOS PARA EJERCICIO FÍSICO:** NO

El mirador de El Parral es un excelente punto de observación del paisaje del valle del Eresma y de la ciudad vieja de Segovia. En síntesis, podemos hablar de tres elementos del paisaje (en sentido vertical): Sierra, caserío y arboledas.

### ELEMENTOS

**SIERRA:** La Sierra de Guadarrama es el telón de fondo de la escena y, dependiendo de la época del año, la apreciaremos con mayor o menor volumen, debido a la presencia/ausencia de nieve.

**CASERÍO:** A nuestra izquierda destaca por su cercanía y volumen el monasterio de El Parral, que alberga a la última comunidad religiosa de la orden Jerónima del mundo. Frente a nosotros, el caserío de la ciudad amurallada, con las torres de las iglesias románicas destacando y la torre de la catedral. A la derecha, la imponente figura del alcázar. Mimetizada entre las arboledas, la Casa de la Moneda.



**ARBOLEDA:** Bajo nuestros pies, además de los distintos claustros y espacios del monasterio se encuentran la Alameda del Parral, uno de los primeros paseos arboreados que se crearon en España en el siglo XVI, el río Eresma, motor industrial de la ciudad y la Casa de la Moneda. Frente a nosotros, las arboledas que rodean la muralla, procedentes de diversas plantaciones realizadas en el siglo XVIII por la Sociedad Económica de Amigos del País.

## FAUNA ASOCIADA AL MIRADOR

- CHOVA PIQUIRROJA (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*).
- GRAJILLA (*Corvus monedula*).
- CIGÜEÑA BLANCA (*Ciconia ciconia*).
- ÁNADES REALES (*Anas platyrhynchos*)
- MILANO REAL (*Milvus milvus*).
- BUITRE LEONADO (*Gyps fulvus*).
- BUITRE NEGRO (*Aegypius monachus*).
- GARZA REAL (*Ardea cinerea*).
- GOLONDRINA COMÚN (*Hirundo rustica*).
- AVIÓN COMÚN (*Delichon urbica*).
- VENCEJO COMÚN (*Apus apus*).
- ABEJARUCO (*Merops apiaster*).



## MASA ARBÓREA

## GEA

## FLORA ASOCIADA AL MIRADOR

- RUBIA (*Rubia tinctorum*).
- RUDA (*Ruta graveolens*).
- HIGUERA (*Ficus carica*).
- PUMILO (*Rhamnus pumilla*).
- LINO AZUL (*Linum bienne*).
- BOCA DE DRAGÓN (*Antirrhinum majus*).
- HIDRA (*Hedera helix*).
- HINOJO (*Foeniculum vulgare*).
- ESPUELILLA DE HOJA DE ORÉGANO (*Chaenorhinum origanifolium*).
- SALVIA (*Salvia verbenaca*).



## PAISAJE VISUAL

**PAISAJE VISUAL:** Es complicado condensar en pocas líneas la enorme cantidad de elementos y sus interacciones. Nos llamarán la atención las torres de las iglesias y los edificios que se erigen por encima de las casas del casco antiguo, pudiéndonos entretenir reconociéndolos, con la de la catedral destacando sobre todas ellas. También domina por su cercanía el monasterio del Parral. Los colores que dominan el recinto amurallado son los ocres, casi amarillos en días soleados, de las calizas con las que están construidos los edificios y el verde oscuro de la vegetación de los jardines privados y públicos que los salpican.

La vegetación es fundamental en las vistas. Las arboledas de la Alameda del Parral y del Paseo de Santo Domingo abrazan a la población, dándole un aspecto de una selvática isla coronada por la cordillera de edificios. En su mayoría este cinturón vegetal está formado por especies alóctonas, cuya variedad eleva el contraste interno debido a los cambios de coloración propios de estos árboles de hoja caduca.



## PAISAJE SONORO

**PAISAJE SONORO:** El paisaje sonoro del mirador es muy importante y podemos hablar de tres sonidos característicos: las campanas de las iglesias y monasterios, el rumor del agua que nos llega del azud de la casa de la moneda y los procedentes de diversas aves que se mueven entre el campo y la ciudad, principalmente chovas, grajillas y cigüeñas.



## PAISAJE OLFACTIVO

**PAISAJE OLFATIVO:** Principalmente vienen de la vegetación circundante de especies como el hinojo (*Foeniculum vulgare*), que huele a anís, la ruda (*Ruta graveolens*) con olor acre muy intenso o de las higueras (*Ficus carica*) que desprenden un aroma a coco.

## CICLO ANUAL

En cualquier estación del año, destacando el otoño por las distintas tonalidades de la vegetación y la primavera, con la floración de multitud de especies vegetales. Las tardes de primavera y verano son muy interesantes para disfrutar del tránsiego de aves que entran en la ciudad. En invierno la nieve da una gran calidad al paisaje, con los tejados y lastras cubiertos de blanco y el fondo de la sierra que adquiere volumen.



En cuanto a la luz, puede hacer variar enormemente la percepción de los distintos elementos del paisaje. Las mejores horas para visitar el mirador son al amanecer y al anochecer, sobre todo en los meses de septiembre y octubre.

La luz lateral en estos atardeceres favorece los contrastes de luz y de sombra realzando las líneas, la textura y la sensación de visión en relieve.



## PAISAJE VIVIDO

Zona histórica de paseo de verano de la ciudad, es ahora muy transitada por los segovianos.. rodeada de huertas históricas que nos gustaría poder volver a cultivar apostando por SG-KM0-ECO...

## OTROS ATRACTIVOS

Este punto es un excelente observatorio ornitológico y podemos ver algunas de las manifestaciones más singulares de las aves segovianas. Todo el año podemos disfrutar de los vuelos de chovas piquirrojas (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*) y de grajillas (*Corvus monedula*) que se mueven hacia dentro o fuera de la ciudad. Las grajillas anidan por toda la muralla, destacando la colonia de La Fuencisla (las Peñas Grajeras), el alcázar y roquedos del entorno. Suelen tener grandes dormideros comunitarios en los chopos de la ribera del Eresma.

Las chovas piquirrojas anidan en huecos de casas, torres, iglesias y de la muralla. Al atardecer se puede observar desde el mirador la entrada de grupos de jóvenes chovas al campanario de la torre de la catedral, donde duerme un número variable.



El mayor espectáculo es el de las entradas y salidas de una de las aves más emblemáticas de la ciudad: la cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*). Desde febrero a agosto forman parte del paisaje de la ciudad. Desde aquí apreciamos varios nidos situados en torres y árboles del casco histórico.

En las estaciones cálidas podemos ver otras aves que en Segovia “paisaje”: los aviones comunes (*Delichon urbica*), las golondrinas (*Hirundo rustica*) y vencejos (*Apus apus*). Desde el mirador podemos ver a estas tres especies volar a distintas alturas para evitar la competencia por el mismo tipo de alimento. Insectívoros estrictos, las golondrinas explotan la parte más baja con vuelos rasantes, mientras que los aviones comunes suelen volar algo más alto. Los vencejos comunes cazan por encima de los aviones y son tan aéreos que son capaces de copular y dormir en el aire. Los chillidos de los vencejos son el sonido de fondo de los paseos de verano.



## PARA SABER MÁS:

García Fernández, J.L. (1975). Segovia en el paisaje. Ediciones de Librería Estudio. Madrid.

Oria, J. & Sánchez, F. (1999). Paseo por la fauna de Segovia. Ayuntamiento de Segovia. Segovia.

Pinillos Rodríguez, M., Llorente Villoslada, J., Martín Carretero, D. & Díez Herrero, J. “Itinerarios por los miradores de la provincia de Segovia” (2003). XIV Premio de Medio Ambiente. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Obra Social y Cultural. Segovia.